

500
500

الخدمات : شركة الإعلانات المصرية
الناشر : شركة الإعلانات المصرية
الطابع : شركة الإعلانات المصرية

١٩
٥
٥

الجمهورية

رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر
الطبعة : ١٩٨٢
العدد : ١٩٨٢

"AL-GOMHOURIA" 25 MARS. 1986 ٢٢ السنة ١١٧٧٥ العدد

TELEX 92475 TAHIR - U.N.

الطبعة : ١٥ من رجب ١٤٠٦ هـ - ٢٥ من مارس ١٩٨٢ م - ١٦ من برمهات ١٧٠٢ ق

القرارات الاقتصادية .. اليوم

لطفى قبل اجتماع مجلس الوزراء :

ترشيد النفقات الجارية والسفر والاعلانات لامساس بمحدودي الدخل والنفقات الاستثمارية تحقيق العدالة الاجتماعية وتوفير فرص عمل جديدة

يعان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء اليوم القرارات الاقتصادية الجديدة لترشيد النفقات الجارية والسفر للخارج والاعلانات .
وصرح رئيس الوزراء انه لامساس بالنفقات الاستثمارية والدعم والاجور وان القرارات موجهة للنفقات القادرة وان تهم مخزون الدخل .

وقال انها تستهدف اصلاح المسار الاقتصادي وخلق فرص عمل جديدة وزيادة موارد الدولة وتحقيق المزيد من العدالة الاجتماعية وتخفيض العجز في الموازنة العامة مما يؤدي الى تخفيض الاسعار .
واوضح ان القرارات تعتمد على سياسة واستراتيجية الحكومة الاقتصادية في اطار التزامها بالبرنامج الاقتصادي للحزب الوطني الذي بدأ بالفعل وتمت خطوات فيه قبل الانخفاض الحاد لاسعار البترول منذ يناير الماضى .
ويبحث مجلس الوزراء في اجتماعه صباح اليوم برئاسة د . على لطفى الاجراءات التنفيذية لتطبيقها التي اعتمدها الرئيس حسنى مبارك لاصلاح المسار الاقتصادي خلال المرحلة القادمة ، وكذلك متابعة تنفيذ تكليفات التي طرحها الرئيس في خطابه امام مجلس الشعب والشورى .



الرئيس حسنى مبارك يستقبل نائب رئيس مجلس السوفيت الاطلى

رسالة خطية لمبارك من القيادة السوفيتية

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس رسالة خطية من هيئة مجلس السوفيت الاطلى .
صرح بذلك الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب عقب لقاء الرئيس امين باعضاء الوفد البرلماني السوفيت برئاسة بازل جيبا شفيلى نائب رئيس مجلس السوفيت الاطلى وقلل ان الوفد ابغى الرئيس مبارك تحيات الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والرئيس اندريه جروميكو وكذلك تحياتها للشعب المصرى واكد حرص بلاده على الصداقة بين البلدين .
وقال ان الرئيس حسنى مبارك اكد حرصه على هذه الصداقة وعلى دعم العلاقات فى جميع المجالات بين البلدين .

وزراء الاويك تفرقوا بلا نتيجة

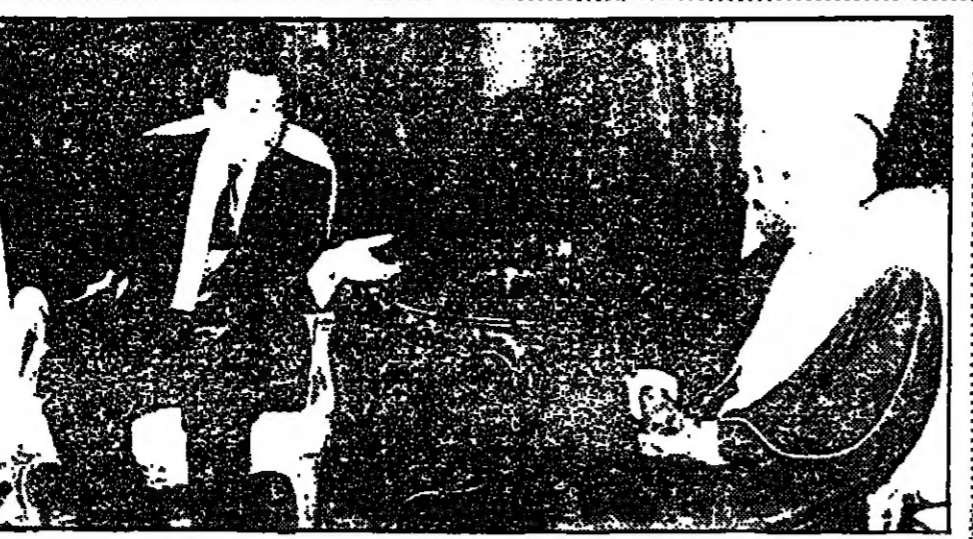
جنيف وكالات الأنباء
تقى وزراء خارجية الدول المصدرة للبترول المعروفة باسم الاويك محافظتهم امس فى استمررت لمدة ايام في جنيف دون الوصول الى اتفاق حتى حول اصدار البيان الختامي للمؤتمر كما هو المعتاد عقب انتهاء اي مؤتمر .. الا ان المحادثات سوف تستمر مرة اخرى بالنسبة لتناول التلج عشرة الاعضاء ولك في الخامس عشر من ايلول القادم في محاولة للتوصل الى محل منصوص من الانتاج لحل وحيد لاداء سعر البترول الى معمله الطبيعي والحفاظ على استقرار سوق البترول العالمية .
وقال المراقبون ان اسعار البترول مهيأة لتضرب اخرى بعد تهاير المحادثات .

دول الخليج تستقنى عن ١.٥ مليون عامل

باريس - اشأ
تكررت مجلة « لوبوان » الفرنسية امس ان دول الخليج قررت الاستقنى عن ١.٥ مليون من العاملين الاجانب بها حتى نهاية ١٩٨٧ نتيجة لانخفاض اسعار البترول وتدهور عائداتها .

التلج يقتل ٣ باليابان

طوكيو - اشأ
اقتل ٣ مصريين واصيب ٢٠٤ يابانيين واخطى مطار طوكيو الدولي امس ساعة امس نتيجة لسوا عاصفة شديدة على طوكيو امس .



رسالة لمبارك من قابوس حول الاوضاع العربية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس يوسف الطوى وزير التولية للشئون الخارجية بسلطنة عمان الذى نقل للرئيس رسالة شفهية من السلطان قابوس تتلخص بوجهة نظر عمان للاوضاع الجارية فى المنطقة العربية وخاصة حرب الخليج .
اعلن الطوى عقب المقابلة الذى حضرها د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. وعبد الله التجار سفير عمان بالقاهرة ان الرئيس مبارك حمل رسالة شفهية ووجهة نظر معه حول مجمل هذه الاوضاع .
واوضح ان محادثته مع الرئيس تناولت جهود السلام فى المنطقة خاصة ان ياسر عرفات موجود بالقاهرة حاليا وهناك محاولات جديدة تتمنى ان تؤدي الى فتح الطرق مرة اخرى امام عملية السلام .
وقال الوزير العماني اننا نعتقد ان مصر دورا فعالا ورياسيا فى المنطقة العربية ولهذا نحرص على التعرف على حجم العمل الذى يمكن ان تكفئه ازاء هذه الاوضاع المضطربة فى المنطقة العربية وخاصة فى الخليج .

مجلس الشعب : مليونون فلاح يسقطون بتصفية آثار الاصلاح الزراعى

وافق مجلس الشعب بالاجماع امس برئاسة د . رفعت المحجوب على مشروع قانون تصفية بعض الاوضاع المترتبة على الاصلاح الزراعى .
اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان المشروع يستهدف منه حوالي مليون فلاح وسواء الى استقرار ملكية نصف مليون فدان . بجانب مرحة تسجيل العقود ومرحة الفصل فى المنازعات .
التفاصيل من ٢

جميل .. مسئول الاعلام بوزارة الري

بدأت وزارة الري تنفيذ قرار مجلس الوزراء بتحديد مسئول على مستوى عال بكل وزارة بقوى مسئولية الاعلام بصورة كاملة أصدر المهندس عصام راضى وزير الري قرارا بسند هذه المسئولية الى المهندس جميل محمد محمود وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير .

اعادة زحم ساقط لسيدة عمرها ٩٠ عاما

فارس - محمد سرحان :
اجرى اطباء قسم النساء والولادة بمستشفى قوص المركزى . اول عملية جراحية ناجحة لاعادة زحم سيدة عمرها ٩٠ عاما الى وضعه طبيعى .
اشرف على اجراء العملية الدكتور

لواء شرطة بالمعاش تصيبه لثة ! قتل مهندسا واصاب عاملين بالرصاص وانتحر .. والسبب : كلب !!

كتب - كمال عبد الجابر
شهد شارع باغ في زيد بالجيزة لمس جريمة بشعة ارتكبها لواء شرطة بالمعاش .. قتل بينفته الخروش . مهندسا واصاب اثنين اخرين . وراح يطلق النار بصورة عشوائية من شرفة مسكنه على المارة .. افادت التحريات المدنية انه مصاب بحالة نفسية منذ سنوات . وان نجاح كلب بينفته المهندس لقتل اثاره . فزول تضربه بينفته . وقتل صاحب كلب عنما حاول منه !
فى الساعة الحادية عشرة فوجيء سكان شارع باغ بن زيد والمارة بالشارع بالواء محمد فهم على مصطفى (٦٢ سنة) يحمل بينفته الخروش وعلى طريقه من مسكنه بشقة بالطابق الثانى بالمعمارة رقم ١ الى الشارع وراح يلوح بها فى وجه المارة بالطريق .
وبنقطة القتل
وكان جاره يوسف محمد احمد
عبد الرحمن (٥٠ سنة) مهندس
بمجلس مدينة البدرين وهو طالب
بالسنة الخامسة بطب عين شمس
البقية ص ١٠

نشاهد اليوم فى التلفزيون

القناة الاولى :
٩.١٥ المسيرة مع الفيلم شعير (الحفيد)
بطولة نور الشريف وميرفت امين .
القناة الثانية :
١٠.١٥ المسيرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى : - هاوى .
تفاصيل برامج التلفزيون انظر ص (١٠)

مبارك يستقبل النائب العام بعد انتهاء تحقيقات الشعب

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس المستشار محمد الجندي النائب العام .. جاءت المقابلة بعد انتهاء التحقيقات فى حوالت الشعب .

لطفى يؤكد للتلفزيون الفرنسي الاوضاع مستقرة بمصر

أكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء للتلفزيون الفرنسى استقرار الاوضاع فى مصر واوضح جهود الحكومة المصرية من اجل التنمية وتشجيع الاستثمارات الانتاجية .
واشار الى المشروعات الحيوية التى تساهم فى اقامتها بمصر واهمها مشروع مترو قطار القاهرة . واشار بالعلاقات الثنائية فى مختلف المجالات وبور فرنسا فى العمل على إيجاد حل عادل ودائم بمنطقة الشرق الاوسط .

نواب الشعب تنازلوا عن بدل جلسة الاحد

قرر مجلس الشعب امس بالاجماع التنازل عن بدل جلسة الاحد بحضور جلسة المجلس امس الاول ولقى توش فيها تقرير لجنة القيم حول منصب الى العضو على حافظ وف .
وكان الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس قد تلقى طلبا من هيئة الرقابة لعرب الوطنى ووقع اكثر من (١٠) عضوا بالتنازل عن مكافأة الجلسة لان المناقشات فيها لا تمت بصلة الى مصالح الجاهل . ولا تمت ما تلمه الجاهل من المجلس .

٢٠٪ زيادة لاسعار التلفزيون والفيديو والمسجل

كتب - هانى صالح :
وافقت اللجنة العليا للسياسات على زيادة اسعار أجهزة التلفزيون الابيض والاسود . والموتور . والفيديو . واجهزة التسجيل بنسب تتراوح بين ١٠ و ٢٠٪ حتى تتناسب مع حجم الزيادة فى اسعار المكونات .
وقال اشرف حمدي رئيس التصريف للتلفزيون بان الشركات توقفت حاليا عن البيع حتى يتم الاتفاق على اسلوب بيع الانتاج بالمسجل الجديد وطلب التجار بالاتفاق بين الانتاج القديم بالاسعار القديمة للمستهلك .

تعيينات بالمناصب العليا

أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين وفق زكى حسن السباعى مديرا عاما للشئون الدولية بالهيئة العامة للتقارير والدراسات .
حسن مبرور مديرا عاما للشئون المالية بالهيئة العامة للتقارير والدراسات .
د . امير قررا بتعيين السيدة سيم عبد العزيز فريد بوظيفة كبير الاخصائين بالصحة بمرحله من عام كميرة الشئون الصحية بمحافظة القاهرة ومنصور حسن محمد عبد القادر رئيسا لقارة المركزية للعلاقات

زوروا معرض سجاد دمشق الجديد

شارع الجيش
ميدان أفلافة
سجاد سجاد وشهد

شاهد اليوم فى التلفزيون

القناة الاولى :
٩.١٥ المسيرة مع الفيلم شعير (الحفيد)
بطولة نور الشريف وميرفت امين .
القناة الثانية :
١٠.١٥ المسيرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى : - هاوى .
تفاصيل برامج التلفزيون انظر ص (١٠)

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم لاجل الفريق القومى لكرة القدم لتنهضهم بالفوز الكبير الذى حققوه بحصولهم على بطولة افريقيا الخامسة عشرة .
بشرف المقابلة د . عبد الاحد جمال الدين
تفاصيل التغطية ص ١٠ ، ١٢
الجو اليوم معتدل
مواقيت الصلاة وللشعر نتيجة ص ٢
كل سنة وأنت طيب



السيد مصطفى سيارج

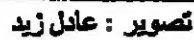
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : زينب قرني
عضو مجلس الشعب والشورى
محمود قسطنطين مرس بكاتبة
زراعة اسبوس والمهندس السيد
مصطفى ابو المجد مدير عام
تليفونات ديماط والمهندس سيد
فرج محمد مدير ادارة بشري
مهنى وزارة الصناعة واصلاح
كمال عبد القادر مدير مديرية كل
الشيخ رمضان خليل التجار
مدير مكتب الشريعة والتفتيش
والحساب عبد المنعم له موسى
بشركة شاهر فرج تجارة وحين
عبد الرحيم محمد رئيس اتصال
مهندس الدراسات الاقتصادية
وامان عزت احمد سليمان
بالانشاء والتعمير بنينا
والمهندس خضر محمد الحديدي
بالتنمية العامة للمقاولات ومحمد
ابراهيم علي مرس وخالد سعد
الشارح مرس بابو الطامير
وامان يوسف المسامى مدرسة
بالمسكور وصلاح موسى مسلم
بالعربية لزواج اللواء بالموسى
ورفعت محمد مرس بمجلس
مدينة سوهاج والياس عبد الملك
احمد موسى مرس بالقوصية
وعاطف عبد الرؤوف الابيض
مدرس بالقاهر الثانوية .

لمواليد اليوم

خير لك ان تخطىء بالعلم من ان
تخطىء بالباطل .
فت والتوجه من ٢

الرئيس العامة لمراتى الجرائد
بالسويس
تعلن عن
بيع جبرى
بالمزاد
طبقا لاحكام القانون رقم ٢٠٨ لسنة ١٩٥٥
وتعدىلا - تنفيذا للحجز الادارى
أولاً - جلسة الثلاثاء اول ايلول ١٩٨٦ الساعة عشرة ظهراً
وذلك لبيع
السفينة «فلورنتينا»
محلة السفينة الكلا ٥٥٥١ ط / محلة السفينة الكلا ٢٢٤ ط
بطول ٨٦ م - المانية بفاطس مياو السريس
وذلك بمراسى قرق - بيب -
ثانياً - جلسة السبت ٥ ايلول ١٩٨٦ الساعة عشرة ظهراً
وذلك لبيع
العسارة بلبقيس
المحلة الكلا ٣١١ ط / المحلة الكلا ٤٩١ ط
بطول ١١٨ م - المانية بفاطس السريس
وذلك بمراسى قرق - بيب -
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وكافة الاستعلامات من
النيابة المحل والمكتب القضائى :
شكري ميخائيل سلامة
٧٦٧٥١٤ / ٧٤٤٩٣١ القاهرة



کتب - فزاد الشافعی :

لن نوقف الكفاح.. داخل الارض المحتلة

متحدة تريد الاستمرار في منتهاها في ام
!! وهذا ليس في يدى ولا في يد
لكل حين
من: هل هناك احتمال اعادة
الصيغ او التعديلات بحيث تكون
مفيدة للاخاف
● عرفت ان اطرافه... هل هي
الولايات المتحدة انها تريد فقط الضغط
في المنظمة لتقديم مزيد من
التأثيرات التي تخدم شيوع بريز...
بعض ان تستخدمنا فقط كمخاطب...
هل هناك ان تكون المنظمة الوطنية
مشعب الفلسطينيين مجرد أدوات
تستخدمها زعماء الولايات المتحدة
رضاء الحكام في تل أبيب.

● س : الى اين وصلت
الوساطات حتى الآن ..
● عرفات : نرجو لها كل خير ..
● واستمعوا على قضاء وقتكم
المكثمين

● س : بالنسبة لامتلاكية اعادة
الحوار الفلسطيني الاردني .
● عرفات : اعرف ان الحوار لم
يؤتفك .. اخوتي الاردنا موجودين
في الاردن .. أعضاء اللجنة المركزية
ورئيس المجلس الوطني .
● س : بالنسبة لعملية
السلام ؟
● عرفات : هذا يتوقف على
الموقف الأمريكي اذا كانت الولايات

●●● عرفات : طريقا واضحا...
 ●●● وليس مسودا الممقطة... نحن
 ●●● نتنازل في القضية العربية للصراع
 ●●● في الشرق الأوسط في قضية فلسطينية
 ●●● وأوليت قضية نضال محلي ضيق
 ●●● ومسحود.

س : الوساطة المصرية
 والسعودية والعراقية ما هو
 أساسها.. وفي أي اتجاه تسير؟

●●● علاقة استراتيجية مع الأردن
 ●●● عرفات : هذه وساطات مصرية
 ●●● وسعودية وسعودية ومغربية لمحاولة
 ●●● وتقريب وجهات النظر بيننا وبين
 ●●● الأخوة الأردنيين بعد أن توقف الحوار
 ●●● بيننا معهم... نحن في صدد العمل

المصلحة .. ولكن الرئيس ريجان
صمم ألا يمتحن حتى هذه
التقديرات في الولايات المتحدة ..
لذلك إذا يجب أن هذه الفرصة لن
تتركه لأولئك بشرى قضيتي في الأمم
المتحدة وعلى: الرئيس العام الأمريكي
على توسيع نطاق حكمنا نؤكد في ذلك ..
وأضاف: أن الموقف الأمريكي
هو موقف متنازع ولا يتفاهل تماماً
مطابق خمسة ملايين مواطن
الأميركي ..

● من: في الوقت الذي تجرون
فيه مباحثات لإيجاد منفذ
.. المشكلة .. بات .. المنفذ ..

٣٣٨

تجيبه الامم المتحدة ووصفهم
بأنهم "الامم المتحدة" بالاسم
بالتسمية
تستند المنظمة بالامم المتحدة في
مؤتمر دولي للامم المتحدة لاول
الامم المتحدة في مجلس الامن
بمشاركة الامم المتحدة بالاسم
في الامم المتحدة في مجلس الامن
تستند الامم المتحدة على قدم المساواة
وتنص على ان الامم المتحدة مشتركة
في الامم المتحدة بالاسم
الشعب الفلسطيني ما فيها حق في
الامم المتحدة على اسس اقرارات
الامم المتحدة كلها وليس فقط ٢٤٢

٣٣٨

المطلوب من امريكا

● من : ذكرتم في تصريحكم

صبيحة .. لم نتلقاها
صبيحة .. نحن لم نتلق هذه
صبيحة صبيحة .. لم نتلقاها التي نتكلم
فيها ربحان .. واكتفينا ما وجدنا مسجدينا
والتقنا باعتبارها بيتا .. رسميا
ليس صبيحة .. وان .. لم يباحثنا
في أي هذه الصبيحة أي هذا الموقف
الذي ..

س : ولكن ولماذا لم تكتب
في تلكت ذلك صبيحة لم تتوصل
إلى يوم من الأيام عن أيها
دعوة المنظمة للتمويل الدولي
وان عدم التوصل للمنظمة
الاعتراض بالقرن ٢٠٢٢ في اضع
لكه من .. في تلك الملاحظة.

● ● ● حركات : ما حدث بالضبط هو التالي :

قد فهمنا من الجانب الأمريكي ان الولايات المتحدة انطردت على اعراق المنظمة بالقرار 2419 في ٢٢ شباط ١٩٦٨ ومن ان بعض الجانب هذا الاعتراف في ضوء اخر Uncluded وهو التمييز العنصري.

استخدمته امريكا واذ كانت المنظمة بهذا الاعتراف فان امريكا على استعداد بان توفيق الممثلين العام للامم المتحدة على ان يقوم بتوجيه

المنظمة

ويستطرد : في هذا هناك
ملاحظات :
الملاحظة الأولى من جانب أمريكا ،
تكشفها عنها بعد أن اكتمل التمسك
بصين . وقائل في خطابه إن هذا هو
الذي عرض على المنظمة ...
وربما استمر بالقول - « إن أمريكا
بصين لم يال قال ما طرحه أحد إلا
الوهامه كنتك إن كنتك موقفا
أسترياليا بالتسوية للتمسك الأمريكي -
وهو إن إسرائيل لها حق القوي على
حضور المنظمة - عدم حضورها
للمسألة الأولى .

المناقشة الأخرى .. ابن الوليات المتحدة ليست هي صاحبة السلطة المطلقة في توجيه زعمائها في المسكن في العالم فهي واحدة من 15 دولة في مجلس الأمن واحدة من الدول الخمس الأعضاء الدائمين ..

ويذكر عرفات هذا التمييز العنصري قائلا : شعار زيمبابوي ابن تركيا هو انت ويزيد ورفيقاه ورفيقي صباغ وزيد العنصريين الأمريكي ابن في مؤتمر صحفي لم له وقت من قيادة المنظمة ليد من هذه الصنيع الثلاث ابن كما هو اعتلا من تسلطها إلى الملك حسين

بيع كبير بالزاد العاني لعقارات القاهرة
الناس مزارع متميزة بمصر الجديدة

تعلن الشركة عن بيع
أولاً: عدد ٣ قطع أرض في قضاء معرة النابينا بمناطيه
بجملة في مواقع متباعدة بمصر الجديدة :-
١- قطعة الأرض المساحة ٨٨١ متراً طولها ٢٢٤٤ وعرضها ٣٩٤

١- على تاجع جسر المصنوع وقريبة من روكسى.
٢- القطعة الثانية بمساحة ١٨٨ مترا مربعا ٤٤ مترا لاني على تاجع
الترعة الثالثة ببعيد ميله بانته قاتما ميلونا الجمار.
٣- القطعة الثالثة بمساحة ٦٠ مترا مربعا ١٦ مترا للمناخ على تاجع
البحر بالمحيط بانته قاتما حرمات الجمار.
٤- قاتما: ٨٠ كاتبة الى الميرة تقابل لركانة ابتشار منزه وعيدانة متراوع
مساحة المكتبة بيت ٤٧ مترا ٨٨ مترا ٢٠ مترا وقسم الميرة (ميك روكسى)
تحتل مرقع من الميرة القمار والساحة.
٥- كاتما: محل مرقع ببعيد لغرض القمار أو الميرك أو الأفرغض الساحة
بمساحة ٤٧٠ مترا ٢٠ مترا روكسى الميرة - ميله روكسى.
٦- بقعة بكنية بمساحة ١٢٥ مترا مربعا ٢٠ مترا على كثر الترابية في مرقع
مناخ جوار الميرك.

خامساً: قطعة الأرض وقعا بمساحة ١٠٠ متر مربعين لسعود بن حمزة
بالمنطقة الجبلية الشرقية خلف جبل تزن الحبيب بوليسين -
هاتون: بمساحة ١٠٤٩٦٠ متر مربعاً وكسب الجبلية، بمساحة
٣٤٤ متر بالمساحة رقم ٩٩ بقرى الميرالاند -

وذلك بجلسة البيع العلنية
المحدد لها نيووم
الأحد الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠

الساعة العاشرة صباحاً نأدى الترتيب بالأكاذيب طبقة الترتيب العلوي
عنوا لمراد سيع الترتيب بالترتيب مع رفع تأييد قس --- ١٠٠٠
بستيق صرعى أو مستقر الدفعة سيست هي ١٩٨٦/٣/٢٩

(4)

فلتتدافع عن القرار المؤسسي
للفلسطين وعن وجودها المهدد...
الدم.

س: في أي ظروف يمكن أن
تعترف المنظمة بالقدر ٢٤٩ ؟

ج: بكل بساطة إذا ضمنت الدول
الغربية العضوية في مجلس الأمن حق
القرار المصير للشعب الفلسطيني
ضمن الحقوق المشروعة التي أقرتها
الأمم المتحدة الدولية .

س: أعلنت موسكو
استخدامها لضمان الحال .. هل
ستوقع لقاء قريباً بينكم وبين
القادة الفريسيين .. هل ستزور
موسكو قريباً ؟

● ● ● عرفات : حتى الآن نيس في
جوليا القريب مثل هذه الزيارة ..
يقول نحن في لقاءات مستمرة مع
اصنافنا السوفيت .
في اسرائيل على الموت الدولي
وبمشارة الدول الدائمة العضوية في
مجلس الامم .. نحن نريد ضمانات
من الدول امام هذا التفتت الأمريكي .
وامام الموقف الاسرائيلي المتطرس
والاعتماد اعتمادا غير محدود على
الدعم الاحدود للولايات المتحدة
الاممية .

وفي الوقت نفسه فُتح نرى أنه بدون اشتراك الدول داعمه العضوية في مجلس الامن بما فيها السوفييت ، تعتبر اثنان لن نستطيع ان نأخذ حقوقنا .. خاصة وان لنا تجارب ، هناك وثائق موزعة من فليبب حبيب ونفقت جميعها بلا استثناء : ماحدث في صبرا وشاتيلا .. والمعسكرات بعد خروجنا من بيروت وكلها ضد الماتفق عليه بيني وبين فيليب حبيب .

تبرعات المواقطين

بقوة ص ١

وفرع دمنهور ٧٩ جنينها وفرع
الحلة ٢١١ جنينها وفرع العنبا ٨١
جنينها وفرع ديماط ٢٢٨ جنينها
وفرع اسيوط ١٢٨ جنينها .

وفرع كل من محمد سالم
اسماعيل بمرئع ١٤٠٠
وساميه محمد فهمي عبد تحميد
بمرئع ٦٠٠ جنينها وتحريه هاشم
بمرئع ٣٥٠ جنينها
محمود كامل الفواز بمرئع ١٩ جنينها
ومحمد يوسف محسوب بمرئع ٢٠٠

جنيتها .
وتبرعت الوحدة المحنية لمدينة
القطن بمبلغ ٢٥٥ جنيتها لاسد
ديون مصر والعمور بمائة جنيتها
والعريس اولاد محمود در بمائة
جنيتها .
وبلغت تبرعات المواطنين عن
طريق البنك الاسلامي فرع المنزلة ٩٨
جنيتها ومينا الفصح ٩٦ جنيتها وبني
مزار ١٢ جنيتها والبنك المركزي
للمصري ٣٧ جنيتها .

وبيرعات لأصلاح السفنات
وتبرعت شركة لاثين لصناعة
البلاستيك بمبلغ الفين جنيهه ونك
لأصلاح السفنات التي نجت عن
أحداث الشغب الأخيرة وبلغت
مساهمات المواطنين عن طريق
البنك الأهلي فرع المظفم ملة جنيه
والعور مائة جنيهه وبك مصر
القاهرة نصف مليون دولار وبك
مصر للمعامل الدولية ١٢٥ ألف
دولار وللعامات العامة في
نيويورك ٥٠٠ دولار .

١٠

وأكد في ختام تصريحه أن الوفد سيقدّر مصر ومعه تطابعات جميلة جدا حاصلات لاحتياج الموجهة من الشعب المصري للشعب السوفيتي .
وحضر المقابلة الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور محمد عبداللّاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشعب والسكرتير بيولوجوف السفير السوفيتي بالقاهرة .

لقاء مع علي لطفى
واستقبل رئيس الوزراء
جيلا شينلي نائب رئيس مجلس
الموئيت الاعلى والوفد المرافق
له .
وصرح د . لطفى ان الوفد
السوفيتى أكد حرص بلاده على
تطوير العلاقات مع مصر فى
مختلف المجالات ، وتأييدها لعدد
مؤتمر دولى تشارك فيه جميع
الاطراف المعنية لحل مشكلة الشرق
الاطوسط .

رسالة خطر
وأشار إلى أن الوفد الاقتصادي
المصري برئاسة الدكتور سلطان أبو
عطى وزير الاقتصاد سيسافر اليوم إلى
البحرين
الحسن يقترح :
اختيار زعيم عربي
يقاehl ببريز
اقترح الملك الحسن الثاني عامل

المغرب ان يختار قادة للدول العربية
واحد منهم ورويس للاجتماع مع
السيونيين في القدس
اسرائيل للتعرف بصورة مباشرة
ومحددة على التصور الاسرائيلي
لمبادئ فلسفي التي اعترفت ضمينا
بوجود اسرائيل ولتشاء دولة
فلسطينية على الضفة وغزة
واوضح الملك الحسن لصحيفة
الساسة الكويتية ان الدول العربية
لم تتمكن من معرفة طريقة التفكير
الاسرائيلي وان ما من محادثات

بين العرب واسرائيل كانت عبر
الوسائط .
وعرب عن اعتقاده بوجود
فرصة حالية للتوصل الى تسوية
سكنية لاستعادة الاراضى المحتلة
ولاحترام حقوق الشعب الفلسطيني .
وقال : مصرر على اسرائيل
تتبعها على مسرحات ملك الحسن
ان اسرائيل ترحب باية مفاهيات او
المقاتل مع اى زعيم عربى وان
موقفها ازاء الاتصالات مع العرب
ثابت وواضح .

ان الولايات المتحدة هي
المسئولة عن الطريق المسدودة
التي تواجهها القضية الان
برفضها الاعتراف بالحقائق
القانونية... ما هو المطلوب
الآن من الولايات المتحدة ؟

●●● عزالت ان تشرّف امريكا
بالتسرع الدولية : تعلم ان هناك
قرا من الجمعية الوطنية بدعوة
مؤتمر دولي ... وهناك توصية صادرة
من رئيس مجلس الامن في السكرتير
العام للأمم المتحدة بدد مشاورات
لعد المؤتمر الدولي ...

وتساعل ... من الذي يفعل المؤتمر
الدولي واجابه ... هي امريكا ...

المطلوب من أمريكا ان تتصاع
للشريعة الدولية
ن: ولكن أمريكا رفضت
● عرفات .. سبق ان رفضت في
● فنيانم .. رفضت في كثير من
المواقف الدولية ان تطرح القوة لا
يمكن ان تحكم العالم الى الابد
س: هل المطلوب ان
تضمن أمريكا الحقوق
عشروعة وإسرائيل
يرفضها ؟

● ● ● عرفات .. ما لا تفتح عن
الجنو الامريكاني .. تفتح عن الدول
التي بالضوء في مجلس الامن
● س : ما هو مدى استعدادكم
الان يعلق الحوار مع الولايات
المتحدة تحت قضية الشعب
ال فلسطيني
● ● ● عرفات .. يا ارحب
بالحوار
مع امريكا
بهذا .. حاول ان اذهب في

نظف الأمريكي ان الولايات المتحدة
تستطيع على اعراق المتفجعة بالقرص
٢٨١ دون شفقة وبدون ان يوضع
الجانب هذا الاختلاف في شيء اخر
Unclouded: وهو التمييز الذي
يتميزه الأمريكي امريكا وإذا قامت المتفجعة
في هذا الاختلاف فلان امريكا على
استعداد بان يوافق المتفجعة العام
للام المتفجعة على ان يقوم بتوجيه
نقوة الى المتفجعة ..

مقاطعات امريكية

ويستمر : في هذا ... هناك
مقاطعات :

المقاطعة الاولى من جانب امريكا ،

«كفوا عنها بعد أن تكلم الملك
حصين .. وقال في خطابه إن هذا هو
الذي عرض على الخلفاء...»
ورثت أمريكا بالقول - «إن الملك
حصين لم يقل كل ما طرحناه عليه ولنا
الأدلة» الملكة إن غنك موقعا
أفريقي بالاسم للوقت الأمريكي -
وهو أن إسرائيل لها حق القوي على
حضور الملكة - و عدم حضورها
للمؤتمر الدولي
الغالبية الأخرى .. إن الولايات

المتمثلة ايست هي صاحبة السلطة المطلقة في توجيه زعماء في السكندر فلم فهي واحدة من ١٤ دولة في مجلس ائمن وواحدة من الدول الخمس الاعضاء الدائمين ..


ويذكر عرفت هذا التيم القريباً

فلا : اشاع زيرلي في تركيا فوجئت بان ريشتره عوفي مساحد وريد للخارجية الامريكية اعان في مؤتمر صافى لم يقل من فائدة المنظمة

حيث ان من هذه الصنع ثلاث اتي كما افادنا عن تسليمها الى الملك حسين

١٧ سن الشبخ
البياري / السام
القاهرة
ت: ٩٤٦٧٦٥

ان
ط
ا



ماویک

ماویک

أملا
لا كسر ياي
بوتاهما

كو
شركة
بتجارة الصنيع
eeeco

سے
رات

السفوان المسموم

رینڈ

للصبيان - لاعمار
للستيفيا - للمع
للغناوة

اليوم تعلن جوائز الأوسكار

تعلن اليوم بتوقيت القاهرة جوائز الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم السينمائية رقم ٥٨ المعروفة باسم الأوسكار رمز هذه الجوائز

الأفلام المرشحة لجائزة احسن فيلم :
 • اللون القرمزي اخراج ستيفن سولدرج
 • شرف بريزي اخراج جون هوبستون
 • خارج أفريقيا اخراج سيني بولاك
 • الشاهد اخراج بيتر وير

مرحبا بضيف مصر الفنان العراقي يوسف العائلي

يشارك الفنان العراقي الكبير يوسف العائلي في تمثيل فيلم «اليوم السادس» أحدث أفلام يوسف شاهين، الذي يجري تصويره حاليا، وذلك في أول مشاركة له في فيلم مصري.

ويوسف العائلي رائد من رواد الفنون الدرامية في القطر العربي الشقيق بكل معنى الكلمة، فهو ناقد ومؤلف ومخرج وممثل في السينما والمسرح والراديو وفي التلفزيون، وهو لم يجمع بين كل هذه الاهتمامات إلا بسبب شعوره القومي بأن ظروف المجتمع الذي ينتمي إليه تحتاج من كل قادر إلى ممارسة كل هذه الفنون في نفس الوقت وعدم الاكتفاء برقابة التفرغ لما يمتع الفنان، ومن الواضح أن التمثيل هو ما يمتع يوسف العائلي عبر مسيرته الفنية الطويلة.

بدأ يوسف العائلي نشاطه الفني منذ أوائل الخمسينات وهو بعد شاب باقع، وقد نشرت له وزارة الثقافة المصرية عام ١٩٦٦ كتابته «بين المسرح والسينما» وأقيم الكتاب أحمد حمروش قائلا «يوسف العائلي» ولحد من اللغة القليلة التي تقف في ظلمة الحركة الفنية العربية، أنه صاحب مدرسة وموقف، صاحب رأي وتجربة، باسمه ارتبط المسرح والسينما في العراق، وبفضل جهوده تطور وإزدهر في أيام نوري السعيد كان مسرحه أحد قلاع الحركة الشعبية، أصدر الأمر بملع مسرحيات يوسف العائلي، وصدر أمر بمنع يوسف العائلي من التمثيل..

ويستطرد أحمد حمروش.. وفي السينما العراقية، اشترك يوسف العائلي في فيلم سعيد افندي.. كان مثله الأول، وكتاب السيناريو، وصاحب رأي في الاخراج، وكان هذا الفيلم من النضج الأفلام العراقية بارقاها، وكان تعبيرا صادقا عن المدرسة الواقعية الجديدة في السينما العربية.

واختتم حمروش مقابلة الكتاب قائلا «ومن بدري لطفا نستمتع في القريب بيوسف العائلي ممثلا على مسرح من مسارحنا أو فيلم من الأفلام».. وما هي الأمنية تتحقق في فيلم يوسف شاهين بعد ٢٠ سنة بالضبط في عام ١٩٨٦.

ومن بين مؤلفات يوسف العائلي التي تناول فيها السينما العربية والعالمية، كتاب «بين المسرح والسينما» الذي صدر في مصر عام ١٩٦٦ كما سبق القول، وكتاب «.. هوليوود بلا توش» الذي صدر في العراق عام ١٩٧٥ عن وزارة الثقافة، كما أن للناقد الفنان كتابا عن مهرجان أيزنر للأفلام التسجيلية.

وفي هذه الفصول السينمائية يجمع يوسف العائلي بين تذوق الناقد ولادة المخرج وحسن الفنان المبدع بالمستقبل، ولعل الفصل الذي كتبه عن الفنان الإيطالي فيليني في كتاب «بين المسرح والسينما» هو من أوائل الكتابات الناضجة عن هذا الفنان السينمائي الكبير الذي لم يكن يعرفه العالم العربي آنذاك.

أما كتاب «هوليوود بلا توش» فهو الكتاب الثاني من نوعه في المكتبة العربية الذي يحلل أفلام شركات السينما الأمريكية الكبرى بعد كتاب كامل التلمساني المعروف «سفير أمريكا بالألوان الطبيعية» الذي صدر عام ١٩٥٧.

يبحث يوسف العائلي في كتابه عناصر الجاذبية في أفلام هوليوود، وسياستات الإنتاج والتوزيع، ثم يتناول في فصول من أهم فصول الكتاب خمسة أفلام لدراسة هوليوود والتاريخ.. ويتضمن الكتاب فصولا عن مجموعة من أعلام هوليوود من دي ميل وشابلين وأول إبي كازان وهينسون وبرنجر.

سينما

بقلم: سمير زكريا

يوسف العائلي



يوسف العائلي

نوادي السينما

هذا الأسبوع

كتب: سامح عبد الحميد :
 • المعهد الثقافي الإيطالي :
 اليوم ٦:٠٠ مساء
 فيلم «صدا حى سالتنا»
 تكليف وإخراج فولوديمير فيليروف

• هنا ٦:٠٠ مساء
 فيلم «سكوتوس إيجور»
 رسوم متحركة للأطفال

• المركز الثقافي الفرنسي :
 اليوم ٧:٣٠ مساء فيلم «ميجا»
 حيلة

إخراج جان لويس جوفان ١٩٦٢
 تمثيل تشارلوتا - سادى روبرت
 هنا ٧:٣٠ مساء

فيلم «العمل والوج»
 إخراج ميشيل ديولف ١٩٧٧
 تمثيل روبرت لايرود

الخميس والثلث ٧:٣٠ مساء
 فيلم «شربى يوم الأحد»
 إخراج ميشيل فيري ١٩٨٢

تمثيل فيكتور ليو

أول لقطة

كتب - محمد صلاح الدين :

هذه اللقطة تعتبر أول لقطة صورت من فيلم (مدم شلطة) أخرجها حسن العلمي.. وهي تجمع بين التجهيز الصاعدين بسرعة الصاروخ محمود الجندى وشريهان وهما في حوار عالني في شقة (شلطة) الذي يلعب دوره فريد شوقي !!

ومن المواقف لطيفة التي صاحبت تصوير هذا الفيلم.. ان اتفق المنتج مع أحد أصحاب الشقق محترفي التصوير السينمائي بمصر الجديدة على تأجير شقته للتصوير فيها .. وعندما ذهبت مجموعة التصوير هناك فوجئوا الجميع بالشفقة ومقابلة ويسر صاحبها المفاجيء .. فبرع أحد الجيران بالتصوير في شقة بالجمان .. ودانت الكاميرات وأعطى المخرج تعليماته للممثلين وفوجئوا أصحاب الشقة بأقدام شرطة الأتارب للشفقة وشريهان والتزول بها بالقوة على السلام .. لما كان من أصحاب الشقة إلا ان صرخوا وتبعوا فلموا هنا حيا في الفن .. وعيما حاول المخرج إقناعهم !.. هذا تمثيل وإن يسره اليهم ظهور الشقة



محمود الجندى وشريهان في فيلم «مدم شلطة»

تكونت في نقابة المهن السينمائية لجنة من سعد الدين وهبة وتوفيق صالح وهاشم النحاس وكامل رمزي لدراسة مشروع إنشاء اتحاد السينمائيين العرب، والذي وضعه هاشم النحاس بعد دراسة القوانين الأساسية للاتحادات المهنية العربية المختلفة.

وفيما يلي التوضيح الأساسي في مشروع القانون نشره حتى تطلع بلب المناقشة حول هذا الموضوع الحيوي الذي يهم جميع السينمائيين العرب.

اتحاد السينمائيين العرب منطقة عربية دولية غير حكومية مقرها الدائم القاهرة وشعارها للاتحاد شارة على شكل راية يتحد ألوانها وتشكلها في أجماع اللجنة التمهيدية.

يتكون اتحاد السينمائيين العرب من نقابات ومنظمات وجمعيات السينمائيين العرب داخل وخارج القطار العربية. يمثل هذا الاتحاد باتجاهه العربي.. نوايا أساسية أولى نحو تكوين اتحاد عربي أكثر شمولا وهو اتحاد عربي عام للغاتين يضم كل العاملين العرب في الفنون التصويرية (السينما - المسرح - الموسيقى - الفناء - الأناقة - التيليزيون).

يعمل الاتحاد بكل الوسائل القانونية والفكرية والفنية والديمقراطية من أجل تحقيق الأهداف المهنية والقومية والاستراتيجية التالية:

- ١ - تأمين حرية الفنان السينمائي في أداء رسالته.
- ٢ - تنمية الوعي الثقافي في صفوف السينما وتشجيع تكوين النقابات المعيرة عن مصالحهم في كل قطر.
- ٣ - الالتزام بشرف المهنة وأخلاقيتها التي يفرضها التعامل مع السينما باعتبارها فنا يحمل اسم القيم الإنسانية..
- ٤ - الدفاع عن حقوق السينمائيين العرب العادية والأيامية.
- ٥ - التعارف بين السينمائيين العرب وتنمية روح الصداقة والتعاون فيما بينهم بتشجيع عمليات تبادل الخبرات والإسهامات السينمائية بين الأقطار العربية.
- ٦ - تدعيم الاجتهادات الخاصة بخلق سينما عربية معبرة عن هويتها القومية في وحنها وتنوعاتها.
- ٧ - تدعيم الدراسات السينمائية التي تعمل على تعميق مفهوم السينما العربية وتأكيد وجودها.
- ٨ - تنشيط السينما العربية من كل أشكال التبعة الثقافية مع الحفاظ على قدرات الاتصال بشمار الثقافات الأجنبية الناضجة مما يثرى خبرتنا في هذا المجال.
- ٩ - مراعاة التمسك بأهدافا القومية في كل ما يقوم به الاتحاد من نشاط وفي مقفلهما:

١ - تحرير فلسطين وكل الأرض العربية من كل أشكال الاستعمار والأغصان والتبعية.

ب - تحرير الإنسان العربي من كل مظاهر الظلم والتخلف والاستغلال.

ج - النضال من أجل تحقيق الوحدة العربية الشاملة باعتبارها ضرورة حتمية وهذا استراتيجيا للأمة العربية، ومقاومة دعاوى الفرقة والتجزئة.

يعمل الاتحاد على تحقيق أهدافه بمختلف الطرق والأساليب العملية فيما يخص مجاله مثل:

- ١ - المساهمة أو المساعدة على إنتاج وتوزيع الأفلام العربية التي تلقى وأهداف الاتحاد.
- ٢ - تقديم كافة المساعدات العادية والأدبية الممكنة لكل من يظهره للتدعيم أي نشاط ثقافي سينمائي يحقق أهداف الاتحاد داخل الوطن العربي.
- ٣ - عقد المؤتمرات نشر ما يلزم من المطبوعات، وتقديم الاستشارات.
- ٤ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

الجديد في السوق

دور السينما

٩٢٤٧٢٧ • شرق
 رعب فوق المدينة
 جزيرة العرب
 ٧٤١١٤٧ • دولي
 سوت الخطر
 بوس لي قاهر الشياطين
 ٧٥٨٠٢٤٤ • روكي
 مد الترم
 أحمد زكي
 نور مندى لشتوي
 ٧٥٨٠٢٥٤ • في من يمه الامر
 هلوويليس
 ٧٥٨٠٢٤٧ • الحرافيش
 ٧٥٨٠٢٥٤ • حديقة نور مندى
 حديقة لظلال
 تنس طولة

سينما مولدين

قصص انجريم
 شيبين عزت لعلاني

سينما مولدين

٩٢٧٢٧٢ • لمر
 المصلاة
 جومس وتمور - ايد موند جين

٩٢٧٢٧٢ • راجيو
 سيد لقطة
 علق لدم

٩٢٧٢٧٢ • روكي
 سيد لقطة
 سيد لعلاني

٩٢٧٢٧٢ • روكي
 سيد لقطة
 سيد لعلاني

المرح للمرحون

في القبة الحمراء لقم لقمحة
 بصر قبة بالقمح

جر نوكا

اسمع لعلاني سيماني قلبي
 قربة، قلبي قلبي

احد اخراج : حد الظلال حرة

المرح للمرحون

للمرحون القومي بالمعجزة
 لعل من لعلاني لعلاني لعلاني
 مع لعلاني لعلاني لعلاني لعلاني
 لعلاني لعلاني لعلاني لعلاني

المرح للمرحون

للمرحون القومي بالمعجزة
 لعل من لعلاني لعلاني لعلاني
 مع لعلاني لعلاني لعلاني لعلاني
 لعلاني لعلاني لعلاني لعلاني



أحمد زكي ويسر وصليبة المصري في فيلم البداية

مهرجان فينسيا يوج

الدعوة إلى صلاح أبو سيف

اعلان جيان لوجي روندي مدير مهرجان فينسيا ساعته بتوجيه الدعوة إلى فيلم صلاح أبو سيف الجديد «البداية» للاشتراك في مسابقة مهرجان فينسيا في أغسطس القادم.

قررت الشركة العالمية للتلفزيون والسينما التي تحتج الفيلم طبع نسخة الفيلم التي ترسل إلى فينسيا في معامل لندن.. «البداية» هو أول أفلام المخرج الكبير منذ الفيلم العراقي القانسية.. عام ١٩٨٠..

شريهان تقوم بدور مدام شلطة والرقابة تعترض على الاسم !!

بهذه الصورة على شاشة السينما !!

• الفيلم اخراج : حسن العلمي ..
 • إنتاج : مخلص شافعي - تكليف الإنتاج ٢٣٠ ألف جنيه ..
 • بدء التصوير : ١٥ فبراير ١٩٨٦ ..

• مدير التصوير : علي خير الله ..
 • قصة : لكاتب وحيد غازي ..
 • سيناريو وحوار : أحمد صالح ..

• بطولة : فريد شوقي، شريهان، محمود الجندى، ليلى فهمي، صبري عبد المنعم، نجمة الصغير، ماجدة زكي ..
 • التصوير الخارجي والداخلي : فيلاني في عزبة البراجيل، بيت ريفي في قطنا، فندق بالمقطم، وبيت شلق الدقي ومصر الجديدة وشوارع القاهرة ..

١ - تحرير فلسطين وكل الأرض العربية من كل أشكال الاستعمار والأغصان والتبعية.

ب - تحرير الإنسان العربي من كل مظاهر الظلم والتخلف والاستغلال.

ج - النضال من أجل تحقيق الوحدة العربية الشاملة باعتبارها ضرورة حتمية وهذا استراتيجيا للأمة العربية، ومقاومة دعاوى الفرقة والتجزئة.

يعمل الاتحاد على تحقيق أهدافه بمختلف الطرق والأساليب العملية فيما يخص مجاله مثل:

١ - المساهمة أو المساعدة على إنتاج وتوزيع الأفلام العربية التي تلقى وأهداف الاتحاد.

٢ - تقديم كافة المساعدات العادية والأدبية الممكنة لكل من يظهره للتدعيم أي نشاط ثقافي سينمائي يحقق أهداف الاتحاد داخل الوطن العربي.

٣ - عقد المؤتمرات نشر ما يلزم من المطبوعات، وتقديم الاستشارات.

٤ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٥ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٦ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٧ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٨ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٩ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٠ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١١ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٢ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٣ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٤ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٥ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٦ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٧ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٨ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

١٩ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٢٠ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٢١ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٢٢ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٢٣ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٢٤ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

٢٥ - إقامة المهرجلات وتنظيم أسبوع الأفلام واتاحة العروض الفنية والزيارات الثقافية للسينمائيين العرب، داخل الأقطار العربية.

